

Marie Cécile Lahor



Née en 1982, Marie-Cécile suit la majorité de son cursus musical au Conservatoire National de Région de Montpellier dans la classe d'orgue de Luc ANTONINI, et obtient en Juin 2003 un Diplôme d'Etudes Musicales (DEM) mention Très Bien. Elle entreprend également l'étude du clavecin et de la basse continue dans la classe de Alain CAHAGNE.

Après une année d'étude en classe de perfectionnement à Montpellier et 4 années de formation au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon dans la classe de François ESPINASSE et de Liesbeth

SCHLUMBERGER, Marie-Cécile obtient en Juin 2008 son Diplôme National d'Etudes Supérieures Musicales.

Elle enseigne, depuis le 1^{er} Janvier 2008, l'orgue et le clavecin au Conservatoire à Rayonnement Municipal de la ville de Sète ainsi qu'à la Formation d'Organiste du Centre Diocésain de Musique Sacrée de l'Hérault.

Organiste titulaire de la basilique Notre Dame des Tables de Montpellier, Marie-Cécile est, depuis juin 2011, titulaire du Certificat d'Aptitude (CA) et d'un Master d'enseignement aux fonctions de professeur d'orgue.

Thierry Micalet



Thierry, trompettiste amateur, est formé à la trompette à l'école de musique de Béziers dans la classe de Claude LINON et intègre ensuite le Conservatoire National de Région de Montpellier dans la classe de Guy APTEL. Il parfait la pratique de son instrument lors de Master Class.

Thierry intervient en supplément dans des ensembles de cuivres du CRI de Sète et avec des trompettistes de l'orchestre de Montpellier auprès desquels il continue à peaufiner la pratique de son instrument.